International Conference

Rethinking AI in Post-Secondary Language and Culture Teaching and Learning: Pedagogy, Coloniality, and Epistemic Futures

April 1–2, 2027
Centre for Research on Language and Culture Contact
Glendon College - York University (Toronto, Canada)

The rapid integration of generative artificial intelligence (GenAI) into postsecondary education is transforming how teachers teach, how students learn, and how institutions imagine knowledge itself. Recent studies suggest that the use of generative AI tools such as ChatGPT, Gemini, Claude, and Perplexity has become widespread across higher education.

A 2023 U.S. study found that schoolteachers were using generative AI even more frequently than students, with 51% reporting use and 40% using it at least weekly (Impact Research, 2023). Notably, Black and Latin American teachers reported even higher usage rates (69%), raising important questions about whether generative AI is being used to compensate for the limitations of educational resources and institutional environments that continue to centre whiteness, Eurocentric norms, and exclusionary pedagogical practices.

Canadian data further reveals important inequities in patterns of AI use. A 2024 report by the Conference Board of Canada identified significant differences across social groups:

- racialized and Black students reported higher rates of AI use than white students,
- Indigenous students reported the lowest rates of use,
- men reported higher rates of use than women,
- non-binary and Two-Spirit students reported the lowest levels of engagement with AI tools.

These findings raise critical pedagogical and political questions. Is AI functioning as a compensatory tool within unequal educational systems? Are students using AI to navigate linguistic, cultural, financial, or institutional barriers? Does AI operate as a form of informal tutoring or academic support for racialized students who may lack access to other resources?

At the same time, dominant generative AI systems have been widely criticized for reproducing racial, gendered, colonial, and heteronormative biases. In language and culture education, for example, AI tools frequently reinforce Eurocentric linguistic norms and centre whiteness as the default cultural framework. These biases are not accidental: generative AI systems are trained on historical datasets shaped by coloniality, racism, sexism, and epistemic hierarchies.

Recognizing that textbooks, curricula, assessment practices, and linguistic norms have long participated in reproducing dominant cultural and racial frameworks, generative AI now makes these more adaptive, personalized, diffuse, and often more difficult to identify or contest. While each prompt may create the appearance of diversity, personalization, and choice, underlying structures of power remain intact or are even reinforced.

This conference seeks to create space for critical, pedagogical, ethical, and decolonial conversations about AI in postsecondary education. Rather than positioning AI as either a tool of emancipation or a mechanism of domination, the conference invites participants to engage the tensions and contradictions surrounding AI in teaching and learning, and the ways these technologies reshape education and relations of power.

While Audre Lorde famously stated that "The master's tools will never dismantle the master's house," marginalized communities have often strategically repurposed dominant technologies to create alternative forms of knowledge, solidarity, and resistance. Emerging initiatives such as Afrofeminas.GPT, Black in AI, Indigenous AI (e.g., Indigenomics), Queer in AI (Gay GPT), and other counter-hegemonic projects raise important questions about whether AI can be critically reimagined, reclaimed, or redirected.

This conference invites educators, researchers, students, artists, activists, technologists, and community practitioners to critically examine how AI reshapes pedagogy, authority, knowledge production, and access within educational systems already marked by racial, colonial, linguistic, and social inequalities.

Possible Themes of Submissions:

Critical and Decolonial Approaches to AI in Post-Secondary Education and Pedagogy:

- Coloniality and AI in post-secondary teaching and learning
- Counter-hegemonic pedagogical and technological practices
- Black, Indigenous, feminist, queer, crip, and decolonial approaches to AI in teaching, learning, and assessment
- Algorithmic bias and epistemic injustice
- AI and the reproduction of racial, gendered, linguistic, and cultural hierarchies in classrooms and curricula
- Ethical and environmental critiques of AI in higher education institutions

AI and Postsecondary Pedagogy:

- AI and assessment practices
- Academic integrity and student use of AI
- Critical AI literacy for teachers and students in post-secondary contexts
- AI and changing conceptions of learning, authorship, and creativity
- Classroom policies and pedagogical responses

Implications of AI for Equity, Teacher, and Student Experience:

- Differential AI use among students
- AI in the face of linguistic and cultural barriers in higher education
- AI accessibility and inclusion
- Teacher workload and AI



Language and Culture Teaching and AI:

- AI in second (foreign) language and multilingual (plurilingual) learning
- AI and French/Spanish language learning
- Eurocentrism and whiteness in AI language tools
- Critical digital literacy in language education
- AI and representations of Francophone/Hispanophone (etc.) cultures and communities

Format and Participation:

- This conference will be held in person at Glendon College of York University (Toronto, Canada).
- Undergraduate and graduate students are encouraged to submit proposals for presentations and roundtables.

Those interested in contributing to the conference with a 20-minute paper should send a title, 250-word abstract, short biography (100 words), and 5 keywords to crlcc@glendon.yorku.ca by December 15, 2026.

Keynote Speaker:

Antoinette Torres Soler, founder and director of Afroféminas and developer of AfroféminasGPT, a deliberately situated generative AI grounded in Afro-feminist, antiracist, and decolonial thought.

Conference languages:

- Participants may present in any of the following: French, Spanish, and English
- *Simultaneous interpretation will be available.*

Publication:

- Selected contributions will be included in conference proceedings.

Timeline:

- December 15: Abstracts Due
- January 15: Participants Notified of Acceptance
- January 15–31: Early-Bird Registration
- February 1–15: Regular Registration
- February 15: Registration Closes



Presenter Registration Fees:

- Tenure & Tenure-Track Professors: $150 / early-bird $130
- Tenure & Tenure-Track Professors (York University): $100 / early-bird $85
- Sessional and Contract Faculty: $90 / early-bird $80
- Sessional and Contract Faculty (York University): $60 / early-bird $50
- Postdoctoral Fellows & Graduate Students: $75 / early-bird $65
- Postdoctoral Fellows & Graduate Students (York University): $50 / early-bird $45

- *Includes 3 coffee breaks + 2 lunches*
- *Financial assistance may be available for scholars without institutional affiliation or graduate students without conference funding. Please indicate need with submission proposal to crlcc@glendon.yorku.ca*

Accommodations:

- Glendon College of York University is located in mid-town Toronto, about 40 minutes via public transit or car from the city's downtown, where many lodging options are available close to cultural attractions.
- Rooms in the College's residence will also be available at affordable rates for conference participants (single dorm rooms with shared bath, Wi-Fi, linens).

Appel à communications

Repenser l'IA dans l'enseignement et l'apprentissage postsecondaire des langues et des cultures: Pédagogie, colonialité et avenirs épistémiques

Le 1er et le 2 avril 2027
Centre de recherche sur le contact des langues et des cultures
Toronto, ON, Collège Glendon, Université York

L'intégration rapide de l'intelligence artificielle générative (IAG) dans l'enseignement postsecondaire transforme la manière dont les enseignant.e.s enseignent, dont les étudiant.e.s apprennent et dont les établissements conçoivent le savoir lui-même. Des études récentes indiquent que l'utilisation d'outils d'IA générative tels que ChatGPT, Gemini, Claude et Perplexity s'est généralisée dans l'enseignement supérieur.

Une étude américaine de 2023 a révélé que les enseignant.e.s utilisaient l'IA générative encore plus fréquemment que les étudiant.e.s, 51 % d'entre elles et eux déclarant l'utiliser et 40 % déclarent l'utiliser au moins une fois par semaine (Impact Research, 2023). Il est à noter que les enseignant.e.s noir.e.s et latino-américain.e.s ont déclaré des taux d'utilisation encore plus élevés (69 %), ce qui soulève d'importantes questions quant à savoir si l'IA générative est utilisée pour pallier les limites des ressources éducatives et des environnements institutionnels qui continuent de privilégier la blanchité, les normes eurocentriques et les pratiques pédagogiques d'exclusion.

Les données canadiennes révèlent en outre d'importantes inégalités dans les habitudes d'utilisation de l'IA. Un rapport publié en 2024 par le Conference Board du Canada a mis en évidence des différences significatives entre les groupes sociaux :

- les étudiant.e.s racialisé.e.s et noirs ont déclaré des taux d'utilisation de l'IA plus élevés que les étudiant.e·blanc.he.s,
- les élèves autochtones ont déclaré les taux d'utilisation les plus faibles,
- les hommes ont déclaré des taux d'utilisation plus élevés que les femmes,
- les élèves non binaires et bispirituels ont déclaré les niveaux d'utilisation des outils d'IA les plus faibles.

Ces résultats soulèvent des questions pédagogiques et politiques cruciales. L'IA sert-elle d'outil compensatoire au sein de systèmes éducatifs inégaux ? Les élèves utilisent-ils l'IA pour surmonter des obstacles linguistiques, culturels, financiers ou institutionnels ? L'IA fait-elle office de tutorat informel ou de soutien scolaire pour les élèves racialisés qui n'ont peut-être pas accès à d'autres ressources ?

Parallèlement, les principaux systèmes d'IA générative ont été largement critiqués pour reproduire des biais raciaux, sexistes, coloniaux et hétéronormatifs. Dans l'enseignement des langues et des cultures, par exemple, les outils d'IA renforcent fréquemment les normes linguistiques eurocentriques et centralisant la « blanchité » comme norme culturelle implicite. Ces biais ne sont pas accidentels : les systèmes d'IA générative sont entraînés à partir d'ensembles de données historiques façonnés par la colonialité, le racisme, le sexisme et les hiérarchies épistémiques.

Reconnaissant que les manuels scolaires, les programmes d'études, les pratiques d'évaluation et les normes linguistiques participent depuis longtemps à la reproduction des cadres culturels et raciaux dominants, l'IA générative rend désormais ces derniers plus adaptatifs, personnalisés, diffus et souvent plus difficiles à identifier ou à contester. Bien que chaque prompt (requête) puisse donner l'apparence de la diversité, de la personnalisation et du choix, les structures de pouvoir sous-jacentes demeurent intactes, voire sont renforcées.

Ce colloque vise à créer un espace de discussions critiques, pédagogiques, éthiques et décoloniales sur l'IA dans l'enseignement postsecondaire. Plutôt que de présenter l'IA comme un outil d'émancipation ou un mécanisme de domination, le colloque invite les participants à se pencher sur les tensions et les contradictions entourant l'IA dans l'enseignement et l'apprentissage, ainsi que sur la manière dont ces technologies redéfinissent l'éducation et les rapports de pouvoir.

Bien qu'Audre Lorde ait déclaré dans une phrase restée célèbre que « les outils du maître ne démantèleront jamais la maison du maître », les communautés marginalisées ont souvent réorienté stratégiquement les technologies dominantes pour créer des formes alternatives de savoir, de solidarité et de résistance. Des initiatives émergentes telles qu'Afrofeminas.GPT, Black in AI, Indigenous AI (p. ex., Indigenomics), Queer in AI (Gay GPT) et d'autres projets contre-hégémoniques soulèvent des questions importantes quant à la possibilité de repenser, de se réapproprier ou de réorienter l'IA de manière critique.

Cette conférence invite les éducateurs, les chercheur.euse.s, les étudiant.e.s, les artistes, les militant.e.s, les technologues et les intervenant.e.s communautaires à examiner de manière critique comment l'IA bouleverse la pédagogie, l'autorité, la production de connaissances et l'accès au sein de systèmes éducatifs déjà marqués par des inégalités raciales, coloniales, linguistiques et sociales.

Thèmes possibles pour les soumissions:

Les approches critiques et décoloniales de l'IA dans l'enseignement postsecondaire et la pédagogie:

- Colonialité et IA dans l'enseignement et l'apprentissage postsecondaires
- Pratiques pédagogiques et technologiques contre-hégémoniques
- Approches noires, autochtones, féministes, queer et décoloniales de l'IA dans l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation
- Biais algorithmiques et injustice épistémique
- L'IA et la reproduction des hiérarchies raciales, de genre, linguistiques et culturelles dans les salles de classe et les programmes d'études
- Critiques éthiques et environnementales de l'IA dans les établissements d'enseignement supérieur

L'IA et la pédagogie postsecondaire:

- L'IA et les pratiques d'évaluation
- L'intégrité académique et l'utilisation de l'IA par les étudiant.e.s
- La culture critique en matière d'IA pour les enseignant.e.s et les étudiant.e.s dans les contextes postsecondaires
- L'IA et l'évolution des conceptions de l'apprentissage, de la paternité des œuvres et de la créativité
- Politiques en classe et réponses pédagogiques



Les implications de l'IA pour l'équité, les enseignant.e.s et l'expérience des élèves:

- Utilisation différenciée de l'IA chez les élèves
- L'IA face aux barrières linguistiques et culturelles dans l'enseignement supérieur
- Accessibilité et inclusion en matière d'IA
- Charge de travail des enseignant.e.s et IA

L'enseignement des langues et des cultures et IA:

- L'IA dans l'apprentissage d'une deuxième langue (étrangère) et l'apprentissage multilingue (plurilingue)
- L'IA et l'apprentissage du français / de l'espagnol
- L'eurocentrisme et la « blancheur » dans les outils linguistiques basés sur l'IA
- La littératie numérique critique dans l'enseignement des langues
- L'IA et les représentations des cultures et communautés francophones, hispanophones (etc.)

Formats et participation:

- Ce colloque se tiendra en personne au Collège Glendon de l'Université York (Toronto, Canada)
- Les étudiant.e.s de premier cycle et aux cycles supérieurs sont invité.e.s à soumettre des propositions de communications et de tables rondes.

Les personnes souhaitant intervenir lors du colloque avec une communication de 20 minutes sont priées d'envoyer un titre, un résumé de 250 mots, une brève biographie (100 mots) et 5 mots-clés à l'adresse crlcc@glendon.yorku.ca avant le 15 décembre 2026.

Conférencière principale:

Antoinette Torres Soler, fondatrice et directrice d'Afroféminas et créatrice d'AfroféminasGPT, une IA générative délibérément ancrée dans la pensée afroféministe, antiraciste et décoloniale.

Langues de la conférence:

- Les participants peuvent faire leur présentation dans l'une des langues suivantes: français, espagnol, anglais
- Un service d'interprétation simultanée sera assuré.

Publication:

- Les contributions sélectionnées seront incluses dans les actes de la conférence.

Calendrier :

- 15 décembre : Date limite de soumission des résumés
- 15 janvier: Notification d'acceptation aux participants
- Du 15 au 31 janvier: Inscription à tarif préférentiel
- Du 1er au 15 février: Inscription régulière
- 15 février: Clôture des inscriptions



Frais d'inscription des présentateurs:

- Professeurs titulaires et en voie de titularisation: 150 $ / inscription hâtive 130 $
- Professeurs titulaires et en voie de titularisation (Université York): 100 $ / inscription hâtive 85 $
- Professeurs à temps partiel et contractuels: 90 $ / inscription hâtive 80 $
- Professeurs à l'heure et sous contrat (Université York): 60 $ / 50 $ (tarif pré-inscription)
- Postdoctorants et étudiant.e.s aux cycles supérieurs: 75 $ / 65 $ (tarif pré-inscription)
- Postdoctorants et étudiant.e.s aux cycles supérieurs (Université York): 50 $ / 45 $ (tarif pré-inscription)

- *Comprend 3 collations + 2 dîners*
- *Une aide financière peut être offerte aux chercheur.euse.s sans affiliation institutionnelle ou aux étudiant.e.s aux cycles supérieurs qui ne bénéficiant pas d'un financement pour assister au congrès. Veuillez indiquer vos besoins lors de la soumission de votre proposition à crlcc@glendon.yorku.ca.*

Hébergement :

- Le Collège Glendon de l'Université York est situé dans le quartier Midtown de Toronto, à environ 40 minutes en transport en commun ou en auto du centre-ville, où de nombreuses options d'hébergement sont disponibles à proximité des attractions culturelles.
- Des chambres dans la résidence du Collège seront également disponibles à des tarifs abordables pour les participants à la conférence (chambres individuelles en dortoir avec salle de bain commune, Wi-Fi, literie fournie).

Conferencia internacional

Repensar la IA en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas y culturas en la educación superior: pedagogía, colonialidad y futuros epistémicos

1 y 2 de abril de 2027

Centro de Investigación sobre el contacto de las lenguas y culturas

Toronto, ON, Glendon College, Universidad York

La rápida integración de la inteligencia artificial generativa (GenAI) en la educación superior está transformando la forma en que los profesores imparten clase, los estudiantes aprenden y las instituciones conciben el conocimiento en sí mismo. Estudios recientes sugieren que el uso de herramientas de IA generativa, como ChatGPT, Gemini, Claude y Perplexity, se ha generalizado en la educación superior.

Un estudio estadounidense de 2023 reveló que los docentes utilizaban la IA generativa incluso con más frecuencia que los estudiantes: el 51 % afirmó utilizarla y el 40 % lo hacía al menos una vez a la semana (Impact Research, 2023). Cabe destacar que los docentes negros y latinoamericanos registraron tasas de uso aún más elevadas (69 %), lo que plantea importantes cuestiones sobre si la IA generativa se está utilizando para compensar las limitaciones de los recursos educativos y los entornos institucionales que siguen centrándose en la blancura, las normas eurocéntricas y las prácticas pedagógicas excluyentes.

Los datos canadienses revelan además importantes desigualdades en los patrones de uso de la IA. Un informe de 2024 del Conference Board of Canada identificó diferencias significativas entre los distintos grupos sociales:

- Los estudiantes de minorías étnicas y de raza negra declararon índices de uso de la IA más elevados que los estudiantes blancos,
- Los estudiantes indígenas declararon los índices de uso más bajos,
- Los hombres declararon índices de uso más elevados que las mujeres,
- Los estudiantes no binarios y bi-espirituales declararon los niveles más bajos de interacción con las herramientas de IA.

Estos hallazgos plantean cuestiones pedagógicas y políticas fundamentales. ¿Funciona la IA como una herramienta compensatoria dentro de sistemas educativos desiguales? ¿Utilizan los estudiantes la IA para superar barreras lingüísticas, culturales, económicas o institucionales? ¿Actúa la IA como una forma de tutoría informal o de apoyo académico para los estudiantes racializados que pueden carecer de acceso a otros recursos?

Al mismo tiempo, los sistemas dominantes de IA generativa han sido ampliamente criticados por reproducir sesgos raciales, de género, coloniales y heteronormativos. En la enseñanza de las lenguas y la cultura, por ejemplo, las herramientas de IA refuerzan con frecuencia las normas lingüísticas eurocéntricas y sitúan la «blancura» como marco cultural por defecto. Estos sesgos no son accidentales: los sistemas de IA generativa se entrenan con conjuntos de datos históricos moldeados por la colonialidad, el racismo, el sexismo y las jerarquías epistémicas.

Reconociendo que los libros de texto, los planes de estudios, las prácticas de evaluación y las normas lingüísticas llevan mucho tiempo contribuyendo a reproducir marcos culturales y raciales dominantes, la IA generativa ahora los hace más adaptables, personalizados, difusos y, a menudo, más difíciles de identificar o cuestionar. Aunque cada indicación pueda dar la impresión de diversidad, personalización y posibilidad de elección, las estructuras de poder subyacentes permanecen intactas o incluso se ven reforzadas.

Este congreso pretende crear un espacio para el diálogo crítico, pedagógico, ético y descolonial sobre la IA en la educación superior. En lugar de plantear la IA como una herramienta de emancipación o como un mecanismo de dominación, el congreso invita a los participantes a abordar las tensiones y contradicciones que rodean a la IA en la enseñanza y el aprendizaje, así como las formas en que estas tecnologías están reconfigurando la educación y las relaciones de poder.

Aunque Audre Lorde afirmó en su famosa frase que «las herramientas del amo nunca derribarán la casa del amo», las comunidades marginadas a menudo han reutilizado estratégicamente las tecnologías dominantes para crear formas alternativas de conocimiento, solidaridad y resistencia. Iniciativas emergentes como Afrofeminas.GPT, Black in AI, Indigenous AI (p. ej., Indigenomics), Queer in AI (Gay GPT) y otros proyectos contrahegemónicos plantean cuestiones importantes sobre si la IA puede reimaginarse, recuperarse o reorientarse de forma crítica.

Esta conferencia invita a educadores, investigadores, estudiantes, artistas, activistas, tecnólogos y profesionales comunitarios a examinar críticamente cómo la IA reconfigura la pedagogía, la autoridad, la producción de conocimiento y el acceso dentro de unos sistemas educativos ya marcados por desigualdades raciales, coloniales, lingüísticas y sociales.

Posibles temas para las propuestas:

Enfoques críticos y descoloniales de la IA en la educación superior y la pedagogía:

- Colonialidad e IA en la enseñanza y el aprendizaje en la educación superior
- Prácticas pedagógicas y tecnológicas contrahegemónicas
- Enfoques negros, indígenas, feministas, queer, *crip* (disca) y descoloniales de la IA en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación
- Sesgo algorítmico e injusticia epistémica
- La IA y la reproducción de jerarquías raciales, de género, lingüísticas y culturales en las aulas y los planes de estudios
- Críticas éticas y medioambientales a la IA en las instituciones de educación superior

La IA y pedagogía en la educación superior:

- La IA y las prácticas de evaluación
- La integridad académica y el uso de la IA por parte de los estudiantes
- Alfabetización crítica en IA para profesores y estudiantes en contextos de educación superior
- La IA y la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje, la autoría y la creatividad
- Políticas en el aula y respuestas pedagógicas

Implicaciones de la IA para la equidad y la experiencia del profesorado y el alumnado:

- Uso diferenciado de la IA entre el alumnado
- La IA ante las barreras lingüísticas y culturales en la educación superior
- Accesibilidad e inclusión en el uso de la IA
- Carga de trabajo del profesorado y la IA



Enseñanza de lenguas y culturas e inteligencia artificial:

- La inteligencia artificial en el aprendizaje de una segunda lengua (extranjera) y el aprendizaje multilingüe (plurilingüe)
- La inteligencia artificial y el aprendizaje del francés y del español
- El eurocentrismo y la «blancura» en las herramientas lingüísticas basadas en la inteligencia artificial
- La alfabetización digital crítica en la enseñanza de lenguas
- La IA y las representaciones de las culturas y comunidades francófonas, hispanohablantes (etc.)

Formato y participación:

- Este congreso se celebrará de forma presencial en el Glendon College de la Universidad York (Toronto, Canadá).
- Se anima a los estudiantes de grado y de posgrado a que presenten propuestas para ponencias y mesas redondas.

Las personas interesadas en participar en el congreso con una ponencia de 20 minutos deben enviar el título, un resumen de 250 palabras, una breve biografía (100 palabras) y 5 palabras clave a crlcc@glendon.yorku.ca antes del 15 de diciembre de 2026.

Ponente principal:

Antoinette Torres Soler, fundadora y directora de Afroféminas y creadora de AfroféminasGPT, una IA generativa deliberadamente contextualizada y basada en el pensamiento afrofeminista, antirracista y descolonial.

Idiomas de la conferencia:

- Los participantes podrán presentar sus ponencias en cualquiera de los siguientes idiomas: francés, español e inglés.
- Habrá servicio de interpretación simultánea.

Publicación:

- Las contribuciones seleccionadas se incluirán en las actas del congreso.

Calendario:

- 15 de diciembre: Fecha límite para el envío de resúmenes
- 15 de enero: Notificación a los participantes sobre la aceptación de sus propuestas
- Del 15 al 31 de enero: Inscripción anticipada
- Del 1 al 15 de febrero: Inscripción ordinaria
- 15 de febrero: Cierre de inscripciones



Cuotas de inscripción para ponentes:

- Profesores titulares y en vías de titularización: 150 $ / inscripción anticipada: 130 $
- Profesores titulares y en vías de titularización (Universidad York): 100 $ / inscripción anticipada: 85 $
- Profesorado temporal y contratado: 90 $ / 80 $ (inscripción anticipada)
- Profesorado temporal y contratado (Universidad York): 60 $ / 50 $ (inscripción anticipada)
- Investigadores posdoctorales y estudiantes de posgrado: 75 $ / 65 $ (inscripción anticipada)
- Investigadores posdoctorales y estudiantes de posgrado (Universidad York): 50 $ / 45 $ (inscripción anticipada)

- *Incluye 3 pausas para el café + 2 almuerzos*
- *Puede haber ayudas económicas disponibles para investigadores sin afiliación institucional o estudiantes de posgrado que no cuenten con financiación para asistir a la conferencia. Indica tus necesidades al enviar la propuesta a crlcc@glendon.yorku.ca*

Alojamiento:

- El Glendon College de la Universidad York está situado en la zona central de Toronto, a unos 40 minutos en transporte público o en coche del centro de la ciudad, donde hay numerosas opciones de alojamiento cerca de los lugares de interés cultural.
- Las habitaciones de la residencia universitaria también estarán disponibles a precios asequibles para los participantes en la conferencia (habitaciones individuales en residencia con baño compartido, wifi y ropa de cama).